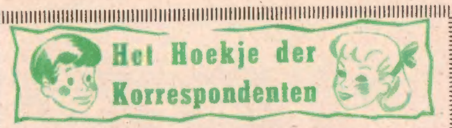
WEEKBLAD
BELGIE: 6 FR.

7 JULI 1955. — Nr 248
5de JAAR — 20 BLADZ.

Mickey magazine

WALT DISNEY
HEEFT JULES VERNE'S
FANTASTISCHE ROMAN
IN BEELD GEBRACHT:
20.000 MIJLEN
ONDER ZEE

Het blad voor kleine en grote kinderen



— **VANDAMME, Lionel, Einestraat 53, Oudenaarde (België),** zou graag in kontakt komen met een Mickey-lid in Engeland om zich in het Engels te volmaken. Leeftijd : bij voorkeur 14-18 jaar.

— **VAN DER LEEST Jaap, Oosterpark 26/1, Amsterdam (Nederland),** wenst te korresponderen met Nederlandssprekende jongens in België of Luxemburg — 15 à 16 jaar. Liefst postzegelsverzamelaars.

— **SOMERS, Hugo, Kroonstraat 66, Borgerhout-Antwerpen,** wenst in ruil voor prentjes van Atl. Legers (tweede album), K.-soldaatjes, L.-, K.-, A.- en S.-punten prentjes te ontvangen van Atl. Legers (derde album), ook lucifersdoosjes en H.-punten.

— **VAN HEKKEN, Herman, Bredabaan 332, Merksem,** heeft 750 H.- en 100 A.-punten te ruilen voor S.-punten.

— **DE BRUYN, Frank, Schijfwerpersstraat 47, Antwerpen,** bezit An.-, Sc.-, K.-punten, serie 1 en 2 Vlaggen, serie 2 Bomen van Veen en bons « De Wonderen van onze Kongo », die hij wil ruilen tegen F.- of So.-punten.

HALLO ! HASSELT ?

Onze vriend Willy BOONEN heeft voor Hasselt een MICKEY-AVIA opgericht. Alle Hasselaars die iets voor de modelluchtvaart voelen kunnen aansluiten bij de afdeling van Willy. Inschrijvingen : Gaarveldstraat 96, Hasselt-Runkst, alle Donderdagen van 15 tot 17 uur. De leden die aansluiten en nog geen lidmaatschapskaart van MICKEY-AVIA bezitten zullen ze door toedoen van vriend Willy ontvangen. Leeftijd : minstens 10 jaar.

★ KOPJES ★

Hieronder een fotobordje met vier trouwe Mickeyvrienden : 1. **Arlette Gheysen** (Gent); 2. **Claude Mommerency** (Molenbeek); 3. en 4. **Freddy** en **Gerard Sorensen** (Lier) bij de heilige kindervriend.

MICKEY ROEPT OP...

HALLO ! hallo ! mijn beste jongens en meisjes, ik breng nogmaals onze reusachtige STRANDTOERNEE 1955 onder jullie aandacht. Als je in vakantie aan zee bent tijdens de maanden Juli en Augustus, teken dan onderstaande data zorgvuldig in je zakagenda op ! MICKEY MAGAZINE komt in :

1. *HEIST : Dinsdag 26 Juli, te 3 uur.*
2. *BLANKENBERGE : Woensdag 27 Juli, te 3 uur.*
3. *WENDUINE : Donderdag 28 Juli, te 3 uur.*
4. *OOSTENDE : Vrijdag 29 Juli, te 3 uur.*
5. *DE PANNE : Dinsdag 2 Augustus, te 3 uur.*
6. *OOSTDUINKERKE : Woensdag 3 Augustus, te 3 uur.*
7. *KOKSIJDE : Donderdag 4 Augustus, te 3 uur.*
8. *MIDDELKERKE : Vrijdag 5 Augustus, te 2 uur.*

Zoals vorige jaren zullen het markante dagen zijn voor alle vriendjes en vriendinnetjes van ons geliefkoosd blad. Niemand aan zee mag het rendez-vous missen !

Mickey

MICKEY'S CLUB

Lidmaatschap van de Club is KOSTELOOS. Men zendt naam en juiste adres op een briefkaart in. Enkele dagen later wordt de lidmaatschapskaart gezonden. Deze kaart heeft een detacheerbaar plakluik voor 26 te sparen vignetten (hoekjes van pagina 20). Aan de leden wordt om hun trouw aan hun lijfblad om de zes maanden een kunstgravure als beloning gezonden. Eretitels worden om het jaar toegekend : SCHILDKNAAP, RIDDER, COMMANDEUR, telkens met diploma.

Jean-Pierre FASTRE, leider van « De Zwarte Vleermuis » (afdeling 291, Tongeren), organiseerde met zijn maats een driedaagse piknik die, naar ik hoorde, veel pret gaf en... de clubkas leegmaakte. Dubbele vraag nu, Jean-Pierre, Theo, Ludo, Henri en andere : hoe groot was die kas ? en... hoe reusachtig de eetlust ?

« De Mickeyvrienden » te Turnhout (afdeling nr 254) hebben een feestje ingericht ter ere van hun leider Michel RASKIN voor zijn 13de verjaardag. Op het programma stond : « DE ZWARTE RAAF », een toneelstuk; verder een filmvertoning, waaronder vele cartoons van Walt Disney; dan weer een detektievespel : « DE BRUINE HAND », een « Quiz » handelend over ons aller lijfblad en als slot een tombola. Voor de vertolking van de toneelstukken zorgden Guy Joos, Guy Boone, Karel van Lerbergen, Bob Velleman, Bart en Paul Cornil, Michiel en Christiaan Raskin. Er werd een 12de lid bijgewonnen : Dirk Cornil. Hopelijk zijn alle leden tevreden over hun bereidwillige toneelleider Guy Boone !

JEF : Jaap, je zit op mijn hoed.
JAAP : Het kon erger zijn, Jef.
JEF : Hoezo ?
JAAP : Ik kon op mijn eigen hoed zitten.

(Estenbergh, Guido, Berchem-Antwerpen.)

BEZOEKER (tot gevangene) : Waarom zit ge eigenlijk in de cel ?
GEVANGENE : Omdat ik er niet uit kan !

(Joncret, Robert, Antwerpen.)

KLANT : Ik kom voor een koffiekan.
WINKELIER : Deze hier ?
KLANT : Ja, hoeveel kost ze ?
WINKELIER : Honder vijftig frank.
KLANT : Kan er niets af ?
WINKELIER : Welja, het hoofddeksel.

(Cleiren, Robert, Ekeren.)

MIJN eerste antwoord is voor een lezertje uit Vossem : **André DEBECKER.** In Vossem schuilt het middelnederlandse vosheim, d.i. gebied van de vos, en... André is zo'n vosje. Wat kun je 't allemaal goed zeggen, Dreetje ! Gefeliciteerd met je Annemieke, hoor ! Twee jongens en twee meisjes, dat maakt een dubbele koningsdroom. Ik ben blij dat ons aller lijfblad nog steeds in jullie smaak valt. Je groet Marc, Christiane en Annemieke wel mijnentwege, hé ? En flink voortstuderen, jongen ! Ik ben trots op je ! Maar... neem het in alle eenvoud op en denk vooral niet dat je je makkers nu uit de hoogte moet opnemen. Trouwens, ik vermoed dat je uit 't beste deeg gekneed bent. Rechtdoor dus, André. (Mopjes doorgegeven.)

DAT je met je prijs in je mopjes was doet me plezier, **Guido STEYLAERTS** (Borgerhout). Ik begrijp dat je vader razend is op 't blad voor kleine en GROTE kinderen. Nu, ik kan je in vertrouwen vertellen, dat alle vaders door de Disneywurm aangestoken zijn. Ik hoop je eerlang je diploma van Schildknaap te mogen toezenden. Intussen, taai !

NA de Mickey-bank (Ministerie van Geldwezen) de Mickey-postzegel, stelt **Ben ISAAC** (Amsterdam) voor. Je tekening kan ik echter niet gebruiken, hoor. Ik dank je toch voor je suggestie, waar we hier eens — als onze hoofden wat meer op rust zijn gekomen — zullen over natafelen. Tot schrijfs, vriendje !

WELBEDANKT voor dat lieve kaartje, **Maria HAZENBOSCH** (Mechelen). Die eerste prijs heb je verdiend en... ik ben blij, dat je er in je schik mee was. Hoor ik nog meer van je, Maria ? 't Beste, hoor !

BRAVO, **Rosette DE GRAEVE** (Hemiksem) ! Je had me je woord gegeven, ja, en je was derde van je klas. Goed zo ! Ondertussen heb je de gravure al ontvangen, hé ? Singhet ende weset vro, 't is er (meer dan anders) de tijd toe !

Victorineke HAZENBOSCH (Mechelen) — notabene, dat haar leuze is : Roer recht ! — is in de wolken met haar prijs van de « Huisvlijt ». Goed zo. Maar... ik hoop, dat je nog eens meer zult schrijven, Victorineke, ook wanneer 't niet bij gelegenheid van een prijswinnen moet ? Taai !

IK moet je van harte bedanken voor die schone brief, mijn beste **Greta TOELEN** (Hofstade). Ik hoop dat je zicht ondertussen verbeterd is ? Aan die fiets van oom-peter zal je al wat pret (en zweetjes) gehad hebben, nee ? Mijn beste gelukwensen voor je schooluitslag : nog een primus ! 't Doet me altijd plezier wanneer ik verneem hoe onze vrienden en vriendinnetjes hun best doen op school. Hoor ik nog weer van je, Greta ? Ik hoop je spoedig met « Schildknaap » te kunnen aanspreken !

IK sprak daar van primussen. Nog één ! Dit keer in Leuven-Paridaens ! En natuurlijk een Mickey-vriendinnetje : **Marguerite SCHEUTER.** Bravo, Grietje ! En dat je op de normaalschool nog de tijd vindt (en de moed hebt !) om aan die leesgrage Mickey te pennen, wel... ik geloof dat 't je siert. Nu, tijdens het groot verlof zal je wel kans hebben om me eens wat meer op te dissen, zeg ? Je schrijft reusachtig... ik bedoel : stylistisch knap. So long, Grietje !

Vervolg Brievenbus

JE verhaaltje « De Vertelselkoning » vond ik heel mooi, **Josée HERTELEER** (Anderlecht), maar tot mijn spijt (en dat is geen klassieke uitdrukking om je af te wijzen !) kan ik het niet in 't blaadje opnemen. Plaats, altijd maar dat plaatsprobleem, zegt Nand de Zetter. Ik liet je verhaaltje dan maar in mijn Bloemlezing overschrijven. Tot later, Josée ?

DANK voor de inzending van je rebus, **Liliane VAN DIJCK** (Antwerpen). Om twee redenen kan ik hem niet doorgeven : 1) moet getekend zijn in Oostindische inkt; 2) moet duidelijk zijn (niet zo klein en ook niet zo gesloten). En alles moet overeenstemmen met de in beeld gebrachte woorden. Daar werd ook niet zo sekuur op gelet. Ik wacht dus nieuw en reglementair werk van je in, Liliane. Intussen hartelijk gegroet !

MICKEY.

KORTE INHOUD

Mickey, Dingo en Pluto werden gevangengenomen door reuzenmieren, die met elkaar in morsetekens spreken. Onze helden moeten nu slaven-arbeid uitvoeren. Om aan hun bewakers te ontkomen, laten ze grote enzware rotsbollen op hen afrollen.

VOLGENDE WEEK : **PLUTO, DE BEVRIJDER !**

De jacht op de onderzeeër van Jonas

In het vorig nummer van « Mickey Magazine » hebben we verteld over het ontstaan der walvisvaart en de eerste walvisjagers, de Basken. Er zijn evenwel meer wetenswaardige dingen over dit bedrijf te verhalen en we doen het des te grager, daar we weten dat vele jongeren zich voor de dingen van de zee interesseren.

DE TWISTAPPEL DER HOLLANDERS EN ENGELSEN

Het zoeken naar de Noordelijke doorvaart voor de handel met China was de voornaamste oorzaak van de ontwikkeling der Hollandse en Engelse walvisvaart in het Noorden van Europa op het einde van de XVIe en in het begin van de XVIIe eeuw.

Beide landen hadden ontdekkingsreizigers uitgezonden om een bruikbare handelroete te vinden. Zo gebeurde het, dat Willem Barendtz, een Hollander van het waddeneiland Terschelling, op verkenning in de Noordelijke IJszee trok, zijn naam schonk aan het zeegebied ten Noorden van Rusland bij Nova Zembla en verder tot Spitsbergen voer. Dit gebeurde in 1596.

De Engelsen kregen echter twist met de Hollanders. Ze beweerden, dat hun landgenoot Willoughby vóór Barendtz op Spitsbergen landde en zij eigenden zich het recht toe er de rijke walvisgronden uit te baten. De Hollanders verzetten zich echter tegen die unfaire konkurrentie en tussen de twee naties — Holland beschikte toentertijd over een grote handelsvloot — kwam het tot een echte walvisoorlog : om het bezit van de begeerlijke buit plunderden zij elkaars faktorijen. De Hollanders bleken tenslotte de sterksten en waren tot 1830 de grootste uitbaters van de walvisvaart op Spitsbergen en het Jan Mayen Eiland.

Maar... de Batavieren hadden ongelijk hun techniek van de walvisvangst niet te verbeteren. Met de jaren kregen zij met moeilijkheden af te rekenen en omstreeks het einde van de XVIIIe eeuw tekende zich

het verval van hun walvisbedrijf duidelijk af. In de XIXe eeuw was de industrie bijna geheel in Engelse en Amerikaanse handen overgegaan. Heel spoedig werden ook de Engelsen door de Amerikanen voorbijgestreefd in de walvisjacht, zodanig dat deze laatsten in de XIXe eeuw als de walvisjagers bij uitstek bekend stonden. Zij maakten vooral furore door hun jacht op de gevaarlijke potvis, ook spermwalvis of cachalot genaamd.

EEN ELF JAAR LANGE WALVISVAART

Sommige Amerikaanse steden (zoek ze eens op in je atlasboek) hadden hun bestaan uitsluitend aan de walvisvaart te danken. Enkele van deze plaatsen hebben een bijna legendarische naam : Sag Harbour, New-London, San Francisco, New-Bedford en Nantucket.

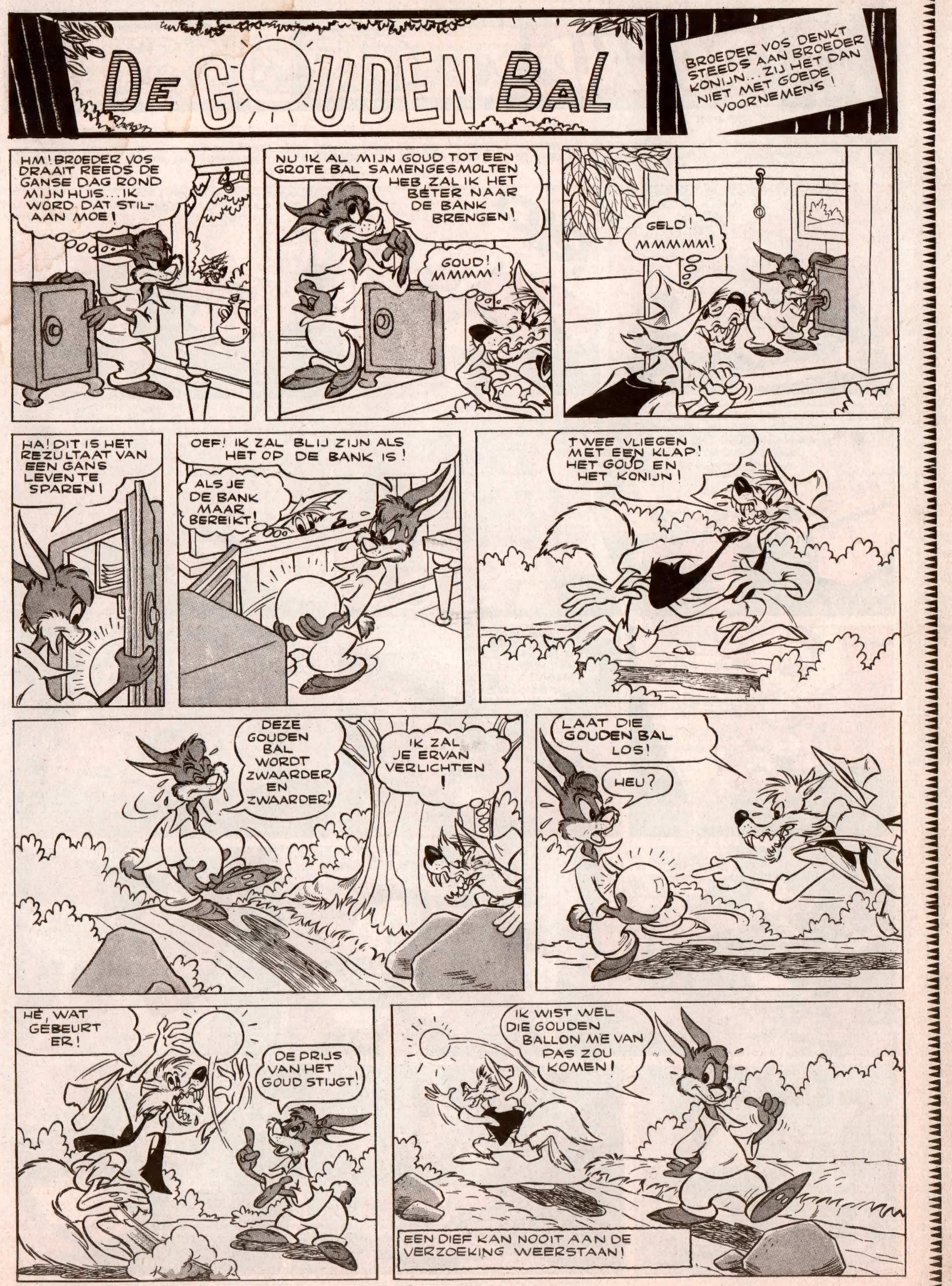
De walvisvangst is misschien wel het meest avontuurlijke bedrijf. Het spreekt sterk tot de verbeelding : het was hard en ruw werk waar zich alleen de taaisten konden aan wagen. En... walvisvaarders die op één enkele tocht de wereld omzeilden waren geen zeldzaamheid. Meestal duurde een grote walvisvaart vier jaren, tot wanneer het schip vol olie was. Uitzonderlijk duurde een walvisvaart wel eens langer. Zo bleef de walvisjager « Nile », die zijn thuishaven te New-London had, niet minder dan elf jaar onderweg !

Op zo'n reizen stelde zich het voedingsprobleem der bemanning. Hoewel niet minderwaardig, was die voeding toch niet zoals op een gewoon koopvaarder, die veel kortere reizen maakte. Ziekten als scheurbuik kwamen op walvisvaarders dan ook veel voor bij gebrek aan verse voedingswaren.

In hun vrije uren bewerkten de walvisjagers bij voorkeur de produkten die hun bedrijf hen opleverde : beenderen van de walvis, baleinen, potvistanden, ivoor van walrussen of zeekoeien, enz. (Behalve de walvis werd er bij gelegenheid ook ander « wild » gejaagd). Talrijke musea bezitten dan ook het zogenaamde scrimshaw-werk (1) *van de walvisvaarders.*

('t Vervolgt)

(1) Kleine fantasievoorwerpen door de matrozen op zee vervaardigd.



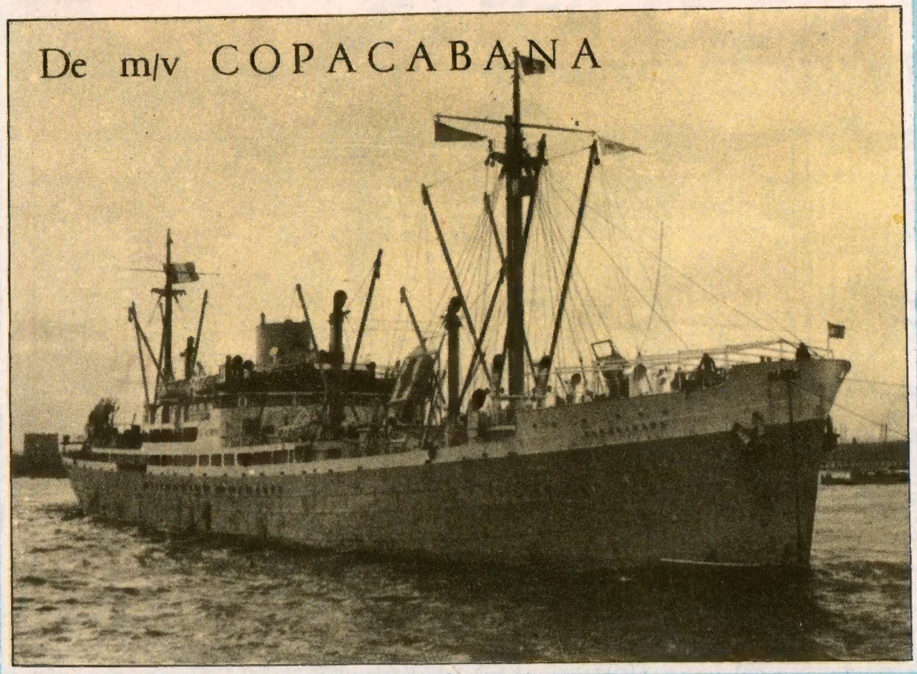
DONALD ALS CIRKUSSTER

KORTE INHOUD

Om de doekspeld te bemachtigen, die Daisy hem toevertrouwd heeft en die hij verloren had, heeft Donald een baantje gezocht bij een cirkus. Hij heeft de doekspeld in de handen gezien van Zippo, de verkleedartist. Hij verbergt zich in de loge van Zippo en wil hem te lijf als hij binnentreedt... 't Is echter een dame die hij aanvalt.

VOLGENDE WEEK : **DONALD BIECHT OP !**

'S WERELDS SCHEPEN



De gemengde paketboot « Copacabana », die de dienst Antwerpen-Matadi verzekert, meet 7.334 ton. Het schip haalt een kruissnelheid van 14 knopen. De hoofdmotor, een Burmeister S. Wain-Cockerill, van twee tijden, ontwikkelt 5.500 P.K. bij 97 omwentelingen en 6.700 .PK. bij 107 omwentelingen/minuut. De motor heeft 5 cylinders van 620 mm boring en 1.400 mm slag.

Het schip is uitgerust met een hulpstoomketel die onder een druk van 7 atmosferen staat. De verwarming van het schip gebeurt met stookolie of met behulp van de ontsnappingsgassen.

De elektrische stroom wordt geleverd door Cockerill-Acec generatoren, die 4 x 160 Kw (232 Volt) ontwikkelen.

De windassen worden elektrisch aangedreven evenals het stuur (Thrige).

De totale lengte van het schip is ongeveer 140 m en de breedte 19 m.

De « Copacabana » biedt plaats voor 116 passagiers en 4 kinderen in 39 kajuiten.

De bemanning, die uit 100 personen bestaat, beschikt over 49 kajuiten.

De « Copacabana » is speciaal uitgerust voor het vervoer van Congolese produkten naar het moederland : palmolie, granen, katoenbalen, enz.

Deze produkten worden in speciale ruimen vervoerd. Bovendien heeft de « Copacabana » nog koel- en vriesruimen voor het vervoer van niet - goedblijvende produkten.

De « Copacabana » werd gebouwd op de werven van de N. V. John Cockerill te Hoboken en werd door de Compagnie Maritime Belge op 17 Mei 1938 in dienst gesteld.

De « Copacabana » heeft nog een zusterschip : de « Mar del Plata », die dezelfde karakteristieken heeft.

(Documentatie C.M.B.)

In verband met onze postzegelrubriek ontvingen wij vele interessante briefjes met aanmoedigingen en suggesties. Met deze laatste zullen wij ons voordeel doen. In afwachting brengen we hier een serie Hongaarse zegels van het luchtpostverkeer. Deze zegels houden verband met de wintersport.

Volgende waarden behoren tot deze serie : de 40 filler (slede); de 50 filler (skilopen); de 60 filler (ijszeilwagen); de 80 filler (ijshockey); de forint (skispringen); de 1,50 forint (slalom).

Bizonderheden : pastelkleuren - getand 12,5 x 12 - gesterd filigraanpapier - gewone gomming.

De Mickey-Wimpel

Het is nu de tijd om het leuke Mickey-vlaggetje te bestellen. Je kunt je geen fietstocht indenken zonder deze wimpel! Iets van het betere soort : vier kleuren aan weerszijden, sterk en sierlijk. Bestellingen geschieden door storting op de postrekening 7539.34, t. n. v. « Mickey Magazine », Hopstraat 47, Brussel. Prijs : 20 frank.

Om je schriften te verluchten !

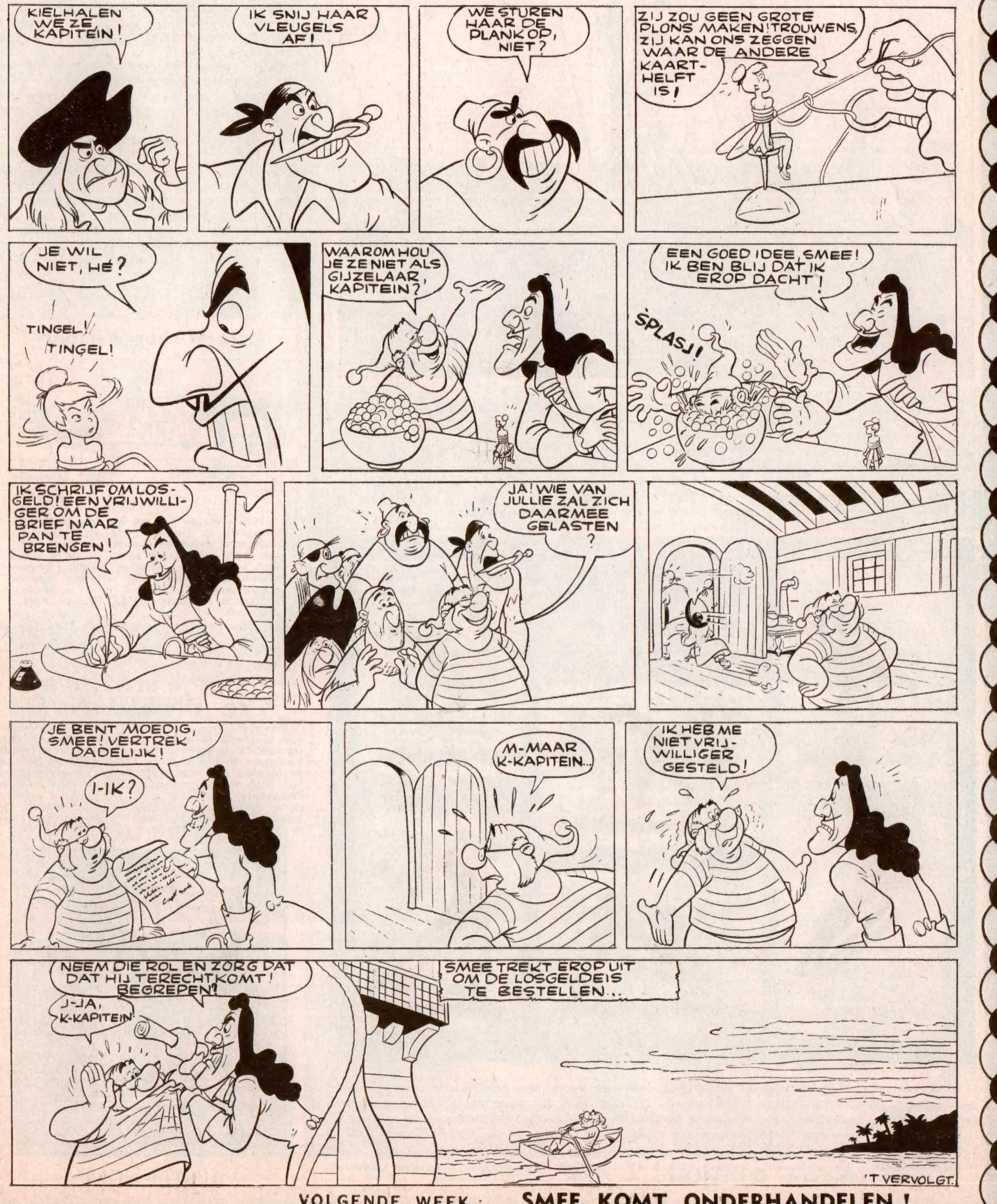
De plicht van een koning is over het welzijn van zijn volk te waken. In de geschiedenis staan de laatste Merovingische vorsten als de **vadsige** koningen opgetekend. Zij lieten de taak het land te regeren aan hun Hofmeiers over en brachten hun tijd in zalig nietsdoen door. Diederik III, Childebert III, Chilperik II, Diederik IV en Childerik III stonden alle als **luiaards** bekend. Ook Lodewijk V, de laatste der Karolingers, werd over dezelfde kam geschoren.

VADSIGE KONING

De SCHAT van de KONINGIN

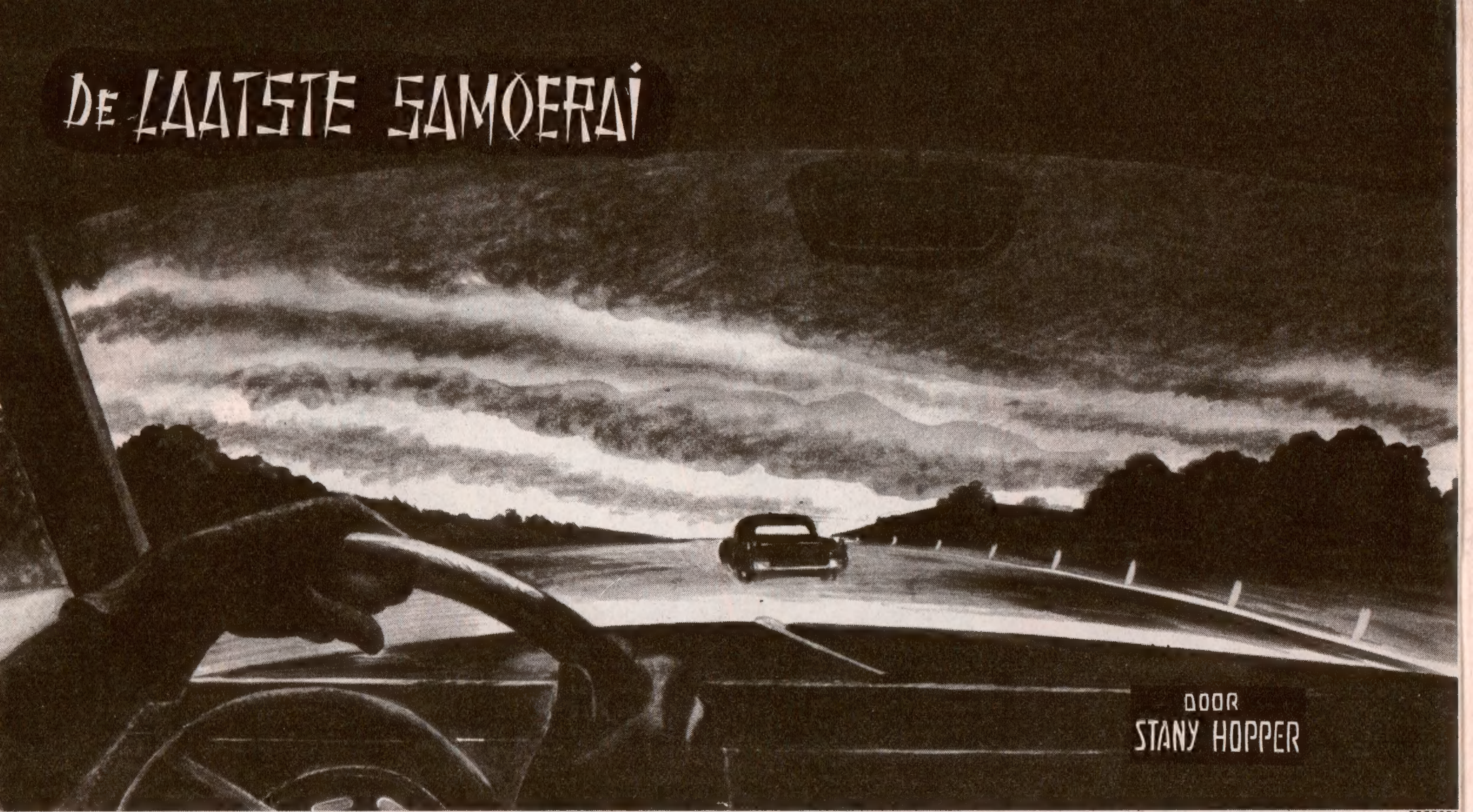
KORTE INHOUD

De kaart van de Zeemeerminnenschat werd in twee stukkerr gescheurd. Peter Pan en Haak bezitten elk een helft. Klokje doorzocht Haak's hut, maar wordt betrapt en voor de kapitein gevoerd.



VOLGENDE WEEK : **SMEE KOMT ONDERHANDELEN !**

WALT DISNEY
stelt voor:
20.000 MIJLEN ONDER ZEE
Jules Verne
IN HET JAAR 1869 DEDEN VREEMDE GERUCHTEN DE RONDE, VOLGENS WELKE EEN GROOT ZEEMONSTER IN DE ZUIDELIJKE ZEEËN WAS WAARGENOMEN, DAT DE SCHEPEN AANVIEL EN KELDERDE.
HALF AUGUSTUS VAN DAT JAAR STAK HET GEWAPENDE FREGAT ABRAHAM LINCOLN TE SAN FRANCISCO IN ZEE, MET DE OPDRACHT DIT NIEUWE WATERMONSTER OP TE SPOREN EN TE VERNIETIGEN. AAN BOORD BEVONDEN ZICH ENKELE PASSAGIERS TOT DEZE JACHT GENODIGD: PROFESSOR PIERRE ARONNAX, SPECIALIST IN DE OCEANOGRAFIE, ZIJN ASSISTENT KOENRAAD EN NED LAND, DE KONING DER HARPOENIERS.
DRIE MAANDEN LATER, JUIST TOEN DE KAPITEIN ERTOE ZOU BESLUITEN ZIJN TOTDANTOE VERGEEFSE OPZOEKINGEN TE STAKEN, WERD DE ABRAHAM LINCOLN DOOR EEN REUSACHTIG, GEHEIMZINNIG VOORWERP GERAMD.
TENGEVOLGE VAN DE GEWELDIGE SCHOK OVERBOORD GESLAGEN, KLEMMEN PROFESSOR ARONNAX KOENRAAD EN NED LAND ZICH AAN EEN WRAKHOUT VAST, TERWIJL HET ZWAARGETROFFEN FREGAT AFDRIJFT...
HOUD STEVIG VAST, PROFESSOR!
IK HOOP DIT AVONTUUR TE OVERLEVEN OM DE WERELD VAN DAT ONGELOFELIJK MONSTER TE VERTELLEN!
BIJ ZONSOPGANG STOTEN DRIE UITGEPUTTE MANNE OP EEN DONKERE MASSA...
WAT MAG DIT WEZEN, PROFESSOR?
KAN ME NIET SCHELEN... TENMINSTE ZOLANG HET DRIJFT!
MAAR DAT IS HET MONSTER!
JA, MAAR 'T HEEFT EEN STALEN HUID VOL KLINKNAGELS!
KIJK! EEN STUURHUT MET KONTROLEAPPARATEN! DIT GEVAARTE IS DOOR MENSEN GEBOUWD!
OF DOOR DE DUIVEL!
'T VERVOLGT



De laatste Samoerai

door Stany Hopper

KORTE INHOUD

De « Ware Samoerai » hebben zich bij de kapitulatie van Japan meester gemaakt van de « I. 184c », een duikboot van uiterst vernuftige bouw en uitrusting. Nabito, de chef der « Ware Samoerai », is kapitein op de onderzeeër. Hij keldert een aantal Amerikaanse schepen, maar de « North America » ontkomt aan zijn verdelgingslust en seint zijn bestaan door. De Amerikaanse regering gelast Kapitein Howard het geval met de gesignaleerde vijandelijke duikboot op te lossen. Howard is nu met Miss Sjunswi, een gewezen Japanse spionne, in het spijshuis van Lioe Tang, een Jap die zich voor Chinees laat doorgaan, en eigenlijk Jawang heet.

TOEN de twee door Howard en Miss Sjunswi bespiede mannen van de toonbank opstonden om door te gaan, groette Lioe Tang ze allervriendelijkst. In het volgende ogenblik verlieten ook « Lucky Jack » en de gewezen Japanse spionne het spijshuis « De Groene Draak » en spoedden zich naar de Buick van het jonge meisje. In het voorbijlopen zocht Howard de reizigers van de Lincoln op te nemen, maar dit lukte hem niet : de man aan 't stuur had zijn vilthoed diep over de ogen getrokken en de andere hield zijn aangezicht verborgen achter een zakdoek.

— We moeten spoed maken, fluisterde Howard Miss Sjunswi toe. Ik meen, dat ze vermoeden dat ze gevolgd worden !

De Lincoln draaide 't hoekje achter toen de Buick, gestuurd door de jonge Japanse, de achtervolging inzette. Howard stelde tot zijn voldoening vast, dat Miss Sjunswi een buitengewoon handige chauffeur was. In weerwil van het drukke verkeer bleef de Lincoln in zicht. De twee wagens bereikten weldra de uitkanten van New York. Aan een kruispunt sloeg de Lincoln de weg naar Boston in.

Nu zij aan de greep van de stad ontkomen waren en vrije baan kregen, vertelde het jonge meisje haar ontdekking aan Howard.

— Ik was eerst op inlichtingen uitgegaan bij het F.B.I., sprak ze. Daar vernam ik, dat Lioe Tang eigenlijk Hojo Jawang heet en de broer van Mitsoe is. Hojo volgde zijn broer als baas van « De Groene Draak » op. Als thuishaven voor de « Ware Samoerai » was het restaurant door de politie nu genoegzaam bekend. Maar Hojo dacht, dat de Amerikanen hem nooit zouden verdenken. Wie zou het aandurven een van de politie bekend « geheim nest » te onderhouden ? Hij nam het spijshuis dus over en... het dient de leden van de « Ware Samoerai » als voorheen tot vergaderplaats. Ik zeg vergaderplaats, maar het woord is te sterk. In feite duiken die mannetjes er even op om bevelen in ontvangst te nemen. Lioe vertelt hen waar ze verwacht worden en waarom. Elk hunner kent maar een deel van het gehele plan, dat uitgaat van de chef der « Ware Samoerai ». Lioe Tang, alias Hojo Jawang, kent zelf maar het hoogstnodige van de toedracht en voert de opdrachten uit zoals ze hem worden toevertrouwd.

— En welke rol speelde Kowei in die zaak ? Waarom werd hij uit de weg geruimd ?

— Ho Kowei wist te veel... Bovendien nam hij zich voor het F.B.I. op de hoogte te stellen van de werkzaamheden der « Ware Samoerai ». Kowei was de rechter arm van Jawang en kende vele van diens geheimen. Jawang vermoedde, dat Kowei hem eenmaal zou verdringen. Eerzuchtig als hij was, besloot hij Ho Kowei uit de weg de ruimen. Deze laatste kreeg echter lucht van Jawangs inzichten en zocht bescherming bij het F.B.I. Maar ongelukkig voor hem wordt het gaan en keren der « Ware Samoerai » door getrouwen van deze beweging bespied. Ho Kowei werd gedood alvorens hij kon spreken, misschien wel door Jawang zelf.

— Goed ! Maar dit alles verklaart mij niet waarom wij tegen honderdtwintig per uur achter twee kerels aanzitten die we van Adam noch Eva kennen.

— Momentje ! Die twee mannen hebben met de politie af te rekenen. Beiden zijn van Portorikijnse afkomst en hebben een gevangenisstraf uitgezeten wegens medeplichtigheid in een spionnagezaak. Hun schuld kon echter niet voldoende bewezen worden om ze terdood te verwijzen. Sedert enkele tijd treft men ze regelmatig in « De Groene Draak » aan. Doorgaans hebben zij geen rode duit op zak. Nu hebben ze zich een wagen — die Lincoln — aangeschaft, zich van het hoofd tot de voeten in 't nieuw gekleed en op acht dagen tijd eventjes achthonderd dollar bij het spel verloren. Vindt u dat niet vreemd ?

— Misschien wonnen ze op paardenwedrennen...

— Misschien, ja... Maar ik denk er anders over. Ik vermoed dat zij voor Lioe Tang werken. Juist daarom zitten wij achter hen aan.

— En ze weten het !

— Om 't even, ik weet mijn weetje. Wacht tot we Boston binnenrijden !

Op dit ogenblik lag de Lincoln zowat tweehonderd meter vóór de wagen van Miss Sjunswi. Howard las op een wegbord een opschrift in verband met een dichtbijliggend gevaarlijk kruispunt.

De twee wagens bereikten bijna tegelijkertijd het kruispunt. Hun snelheid was tot dertig kilometer per uur gedaald. En plots... de wagen van de Portorikijnen beschreef een korte bocht en schoot als een pijl uit een boog de weg naar New York op ! Een ogenblik aarzelde Miss Sjunswi, of zij ook de terugweg zou nemen. Toen zij daartoe besloot was echter een zware vrachtwagen komen aanrijden. De bestuurder van de wagen zocht de Buick te sparen, maar het lukte hem niet.

De schok tussen de twee voertuigen scheen katastrofaal te zullen zijn. « Lucky Jack » sloeg met het hoofd tegen het windscherm. De jonge Japanse, die koelbloedig een stevig steunpunt op haar voetrem had gezocht, kwam tegen Howard terecht en bracht het er als bij mirakel ongedeerd van af. Wat Howard betreft, hij scheen geen ander letsel te hebben dan een buil, die zijn voorhoofd spoedig ontsierde en enorme afmetingen aannam.

De bestuurder van de vrachtwagen, nog bleek van de doorstane angst, begon Miss Sjunswi om haar ondoordacht manœuvre de huid vol te schelden.

('t Vervolgt)

VOLGENDE WEEK : ***Van aangezicht tot aangezicht!***

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG

HUISVLIJT MET DE PEN

Onze wekelijkse prijsvraag staat open voor alle Mickeyvrienden die nog geen 19 jaar oud zijn.

De deelnemers zijn ingedeeld in drie categorieën :

1. **De Kadetten :** jonger dan 9 jaar.
2. **De Juniors :** van 9 t/m 13 jaar.
3. **De Seniors :** van 14 t/m 18 jaar.

Volgens hun leeftijd nemen de lezers dus deel aan de opgave van hun categorie. De deelneming aan deze prijsvraag is kosteloos. De enige voorwaarde tot deelneming bestaat hierin, dat de prijskampbon (voor deze opgave n° 18) bij de inzending dient gevoegd.

Mickey schenkt **30 Prijzen**

Het aantal winnaars per categorie is 10. Voor de drie categorieën samen worden dus 30 prijzen toegekend : fototoestellen, poppen met mechaniek, gezelschapsspelen, tafeltennissen, puzzles, speelbanden, boeken, jimmies, enz.

Mickeyvrienden overzee (Kongo, Indonesië, Nederlandse Antillen, enz.) kunnen eveneens aan deze wekelijkse prijsvraag deelnemen. Voor hen zijn twee extra-prijzen per categorie weggelegd.

VERGEET DE BON Nr 18 (HOEKJE VAN DEZE PAGINA) NIET OP JE ANTWOORD-KAART TE PLAKKEN.

Nieuwe reeks : Wedstrijd N° 18

De deelnemers aan deze 18de prijsvraag moeten hun antwoord inzenden vóór 14 Juli 1955. Voor de Mickeyvrienden overzee is de datum van inzending vastgesteld op 18 Augustus 1955.

In nummer 258 van 15 September 1955 zal de uitslag verschijnen.

★OPGAVEN VOOR DEZE WEEK★

De neefjes hebben niet al te best gewerkt op school. Donald kijkt hun rapport in. Teken eens die scène. De tekening moet uitgevoerd zijn in Oostindische inkt. Afmetingen : ongeveer 20 x 15 cm.

Opgelet ! De tekening niet kleuren ! Inzenden onder omslag. Naam en adres op de keerzijde van het blad vermelden !

* * *

Er is een nieuwe jongen op school gekomen, voor wie alles nog vreemd is — dat begrijp je wel. Die nieuwe leerling schijnt trouwens bedeesd en hij zou natuurlijk de jongens dankbaar zijn als zij hem hielpen.

Waarin moet die hulp volgens jou bestaan ? Hoe zou je met hem omgaan om hem te doen aanvoelen, dat hij ook hier eenzelfde schoolfamilie zal hebben en aan jou een beste kameraad ? Briefkaartzending.

* * *

Voor de Seniors luidt de opgave : teken een dier dat niet in de schepping voorkomt, doch wel in je verbeelding : je weet wel, van die sprookjesdieren, die bij de Griekse mythologie thuishoren.

Een voorbeeld : een dier met de romp van een olifant en de vleugels van een libel; daarbij een vogelkop, de hals van een giraffe en de staart van een aap. Laat je verbeelding werken ! Alle fantasie toegelaten ! Briefzending. Uitvoering in Oostindische inkt. Niet kleuren.

Uitslag van de prijsvraag nummer 8

Hierna publiceren wij de klassering der winnaars van de wekelijkse prijsvraag n° 8, verschenen in het MICKEY MAGAZINE-nummer van 28 April 1955 (n° 238). De prijzen werden intussen aan de winnaars toegezonden.

CATEGORIE «KADETTEN»

1. HALLYNCK, Thierry, Blokellestraat 43, Zwevegem.
2. LE FEVERE, Dominique, Steenweg op Kortrijk 195, Gent.
3. CHRISTIAEN, Marie-Thérèse, Watousteenweg 9E, Abele-Grens.
4. HAWOTTE, Claudine, Glasblazerijstraat 80, Jambes.
5. DOMBRECHT, Marc, Zurenborgstraat 12, Antwerpen.
6. MANZONI, Jozef, Sint-Denijsstraat 136, Obourg.
7. ARENS, Guido, Rechtstraat 14, Daknam-Lokeren.
8. KARLSON, Jacqueline, Heidestraat 100, Luik.
9. CLAUWAERT, Christiane, Kapellestraat 5, Brugge.
10. HORIAU, Yvon, Sinte-Annastraat, Luttre.

CATEGORIE «JUNIORS»

1. NERINCKX, Hermine, Bergenstraat 51, Halle.
2. MEURIS, Francis, Rederijkstraat 10, Sint-Gillis-Brussel.
3. MAES, Julien, Oranjestraat 82, Antwerpen.
4. VERKLEEREN, M.-L., Stoepstraat 8, Hermalle-s.-Argenteau.
5. VERCAMMEN, Francine, Populierendreef 25, Mechelen.
6. GROBET, Anne-Marie, Chemin du Vieux Clos 10, Conches-Genève (Zwitserland).
7. CLEIREN, Robert, Kapelsesteenweg 843, Ekeren (Zilverenhoek).
8. BISCHOFF, Henri, Ziegelstrasse 14, Zurich 38 (Zwitserland).
9. SORENSEN, Freddy, Antwerpse Steenweg 247, Lier.
10. KARLSON, Michele, Heidestraat 100, Luik.

CATEGORIE «SENIORS»

1. VAN BOUWEL, Marc, Schijfstraat 33, Antwerpen.
2. GRANDELET, Lucienne, Spinnerijstraat 63, Herseaux.
3. KELLERMAN, Liliane, Isabellalei 3A, Antwerpen.
4. BARTHELEMY, Amand, Hoffschmidtstraat 62, Haboy-la-Neuve.
5. DE BADRIHAYE, Raymond, Tijl Uilenspiegelstraat 19, Brugge-Sint-Jozef.
6. LEFEVRE, Jacqueline, Philippevilleweg 79, Couillet.
7. BUYSSENS, Résy, Gestelsebaan, Zoerselhoek, Sint-Antonius-Brecht.
8. PLOUCKENS, Paulette, Kolonel Chaltinstraat, 49, Ukkel.
9. DACOSSE, Lucie, Eug. Gilbertstraat 15, Leuven.
10. WITTEVEEN, Renilda, Korte Altaarstraat 10, Antwerpen.

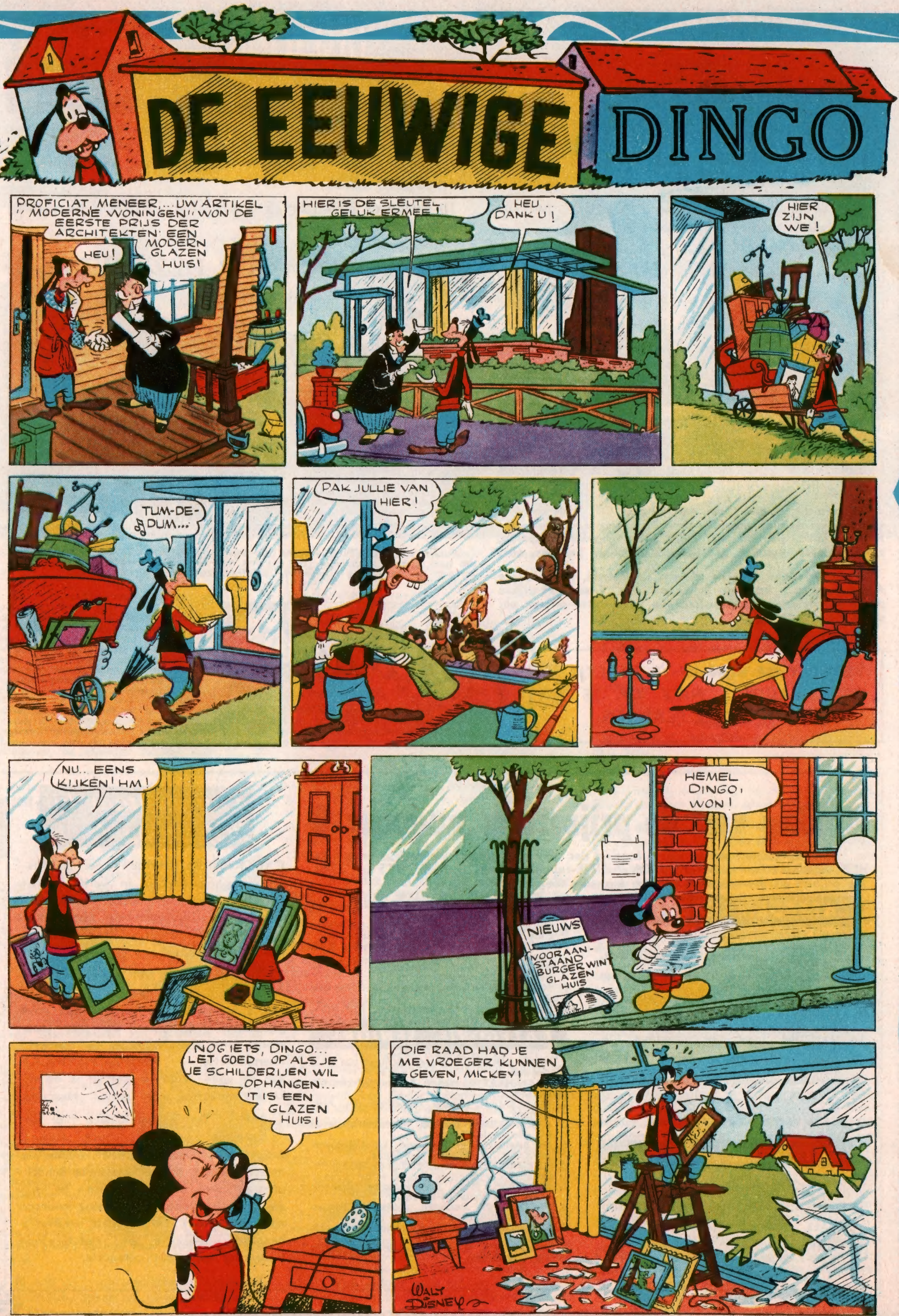
Kommentaar bij Prijsvraag N° 8

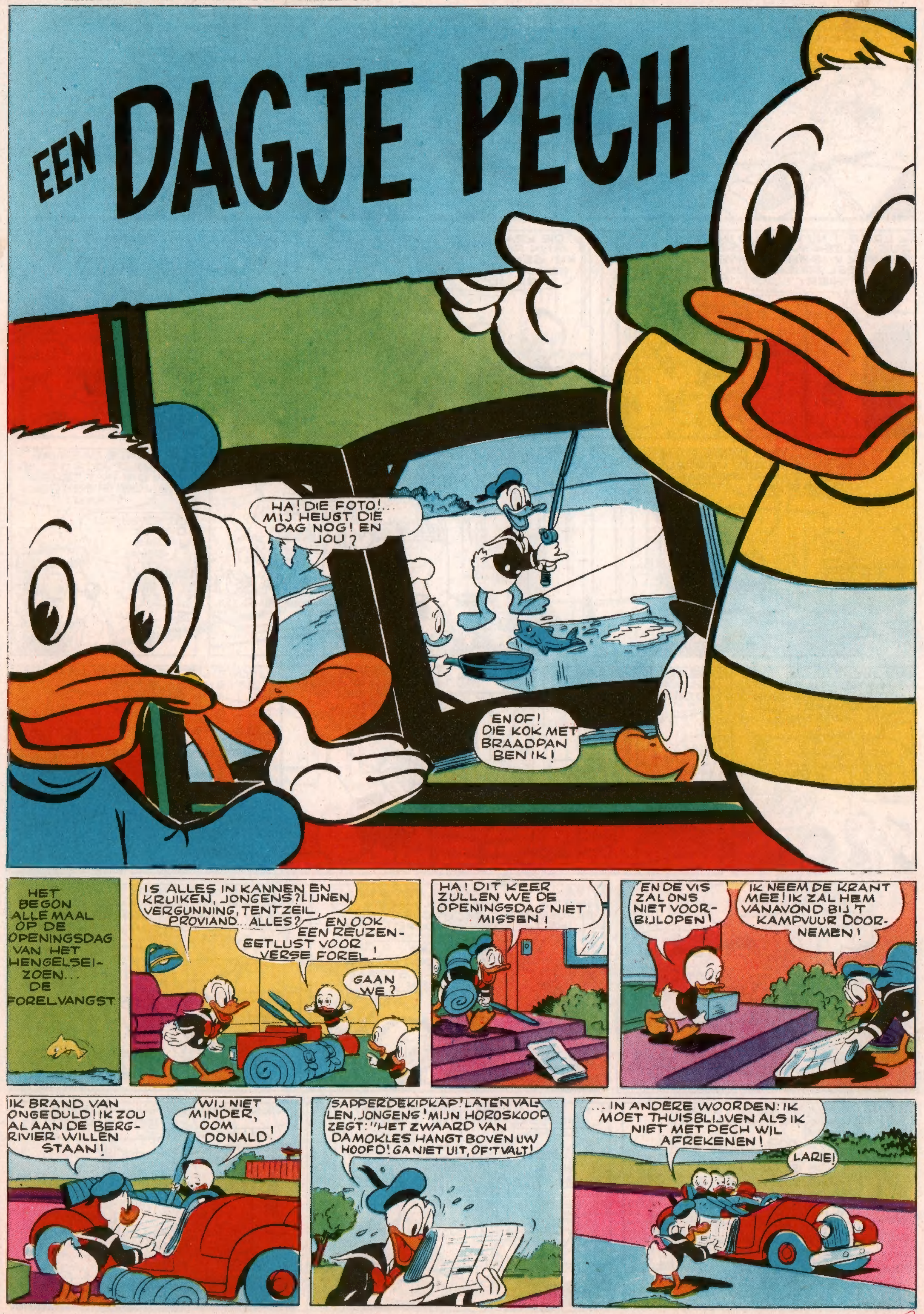
DE Kadetten leverden zeer interessante opstelletjes in verband met het Paasverlof. Dit keer haalde een kereltje uit Zwevegem de eerste prijs binnen. Bravo, Thierry ! Je opstelletje was bondig en raak.

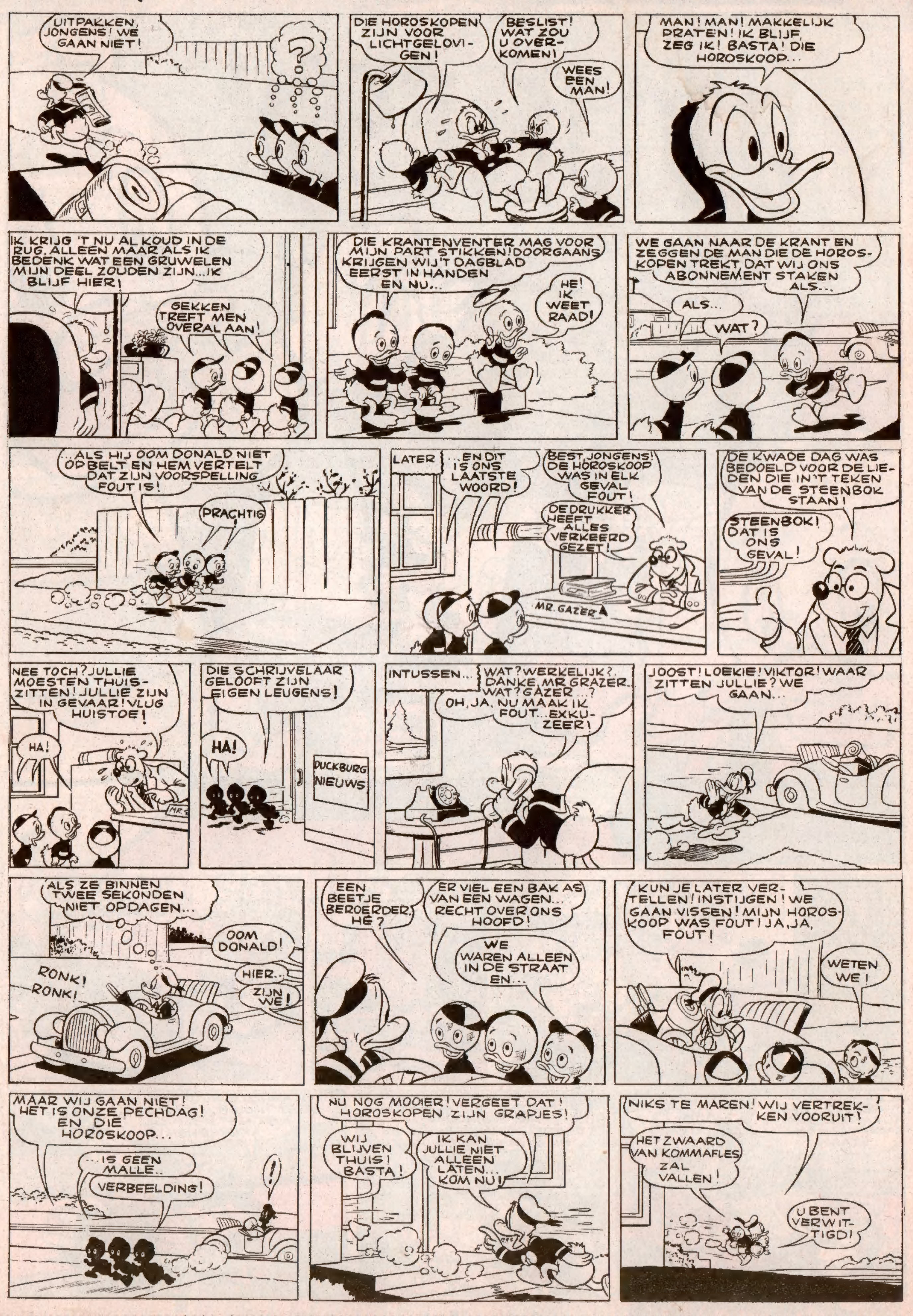
BIJ de Juniors is wel wat geplagieerd geweest. Vele deelnemers hebben een « Antwerps krantje met een goed geweten » nagekeken. De Jury klasseerde ons aller vriendje — pardon ! vriendinnetje — Hermine NERINCKX aan de spits. Voor je leeftijd is de tekening helemaal niet slecht, Hermine.

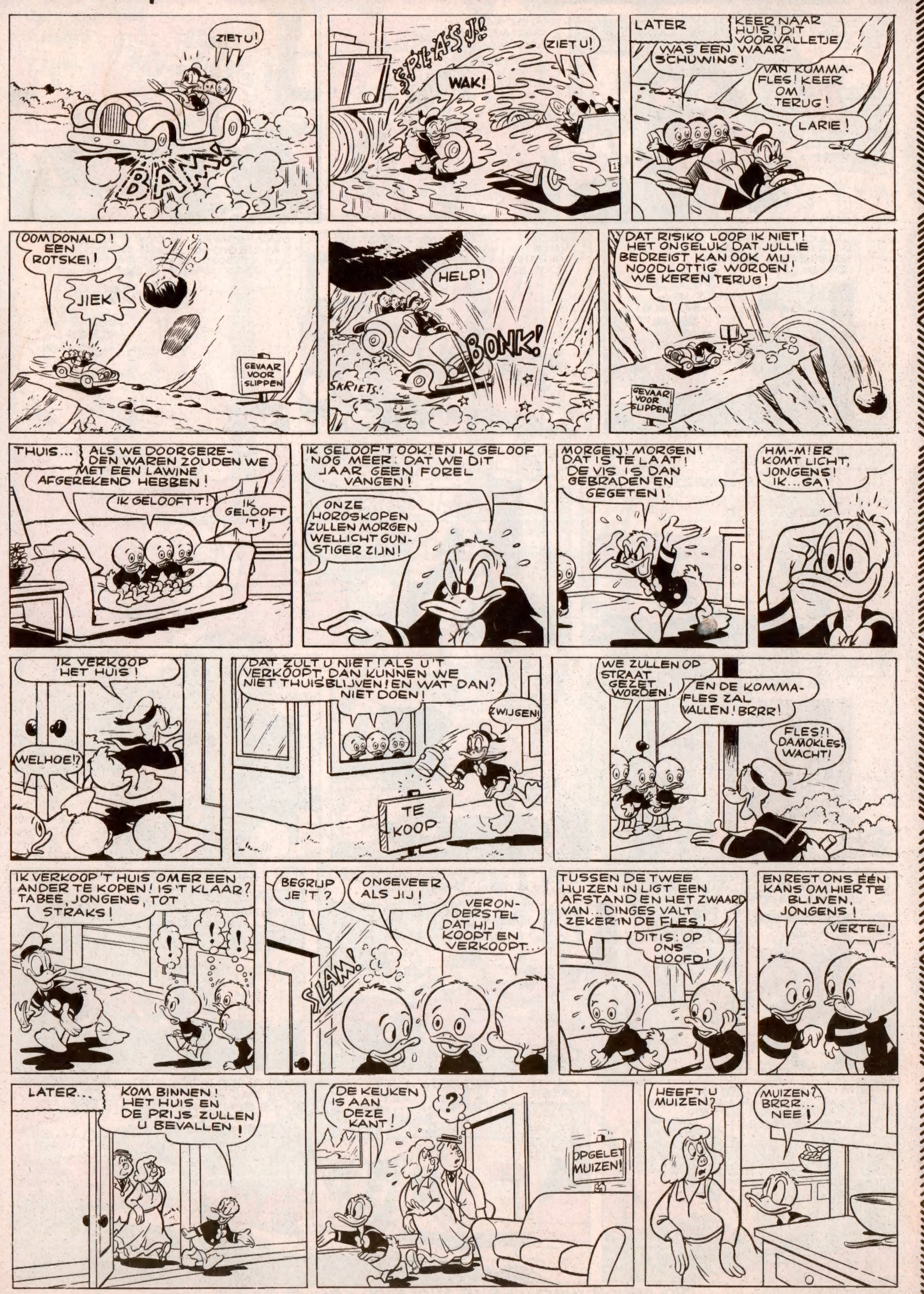
HAHA ! De Seniors kregen hier een kluifje naar hun... tand ! Radio-, auto- en televiziemekaniek zouden de meesten graag op het klassieke schoolprogram zien komen. Anderen de studie van alle godsdiensten; nog anderen alle ambachten. De « reden waarom » bezorgde tenslotte de naaststaande klassering van deze categorie.

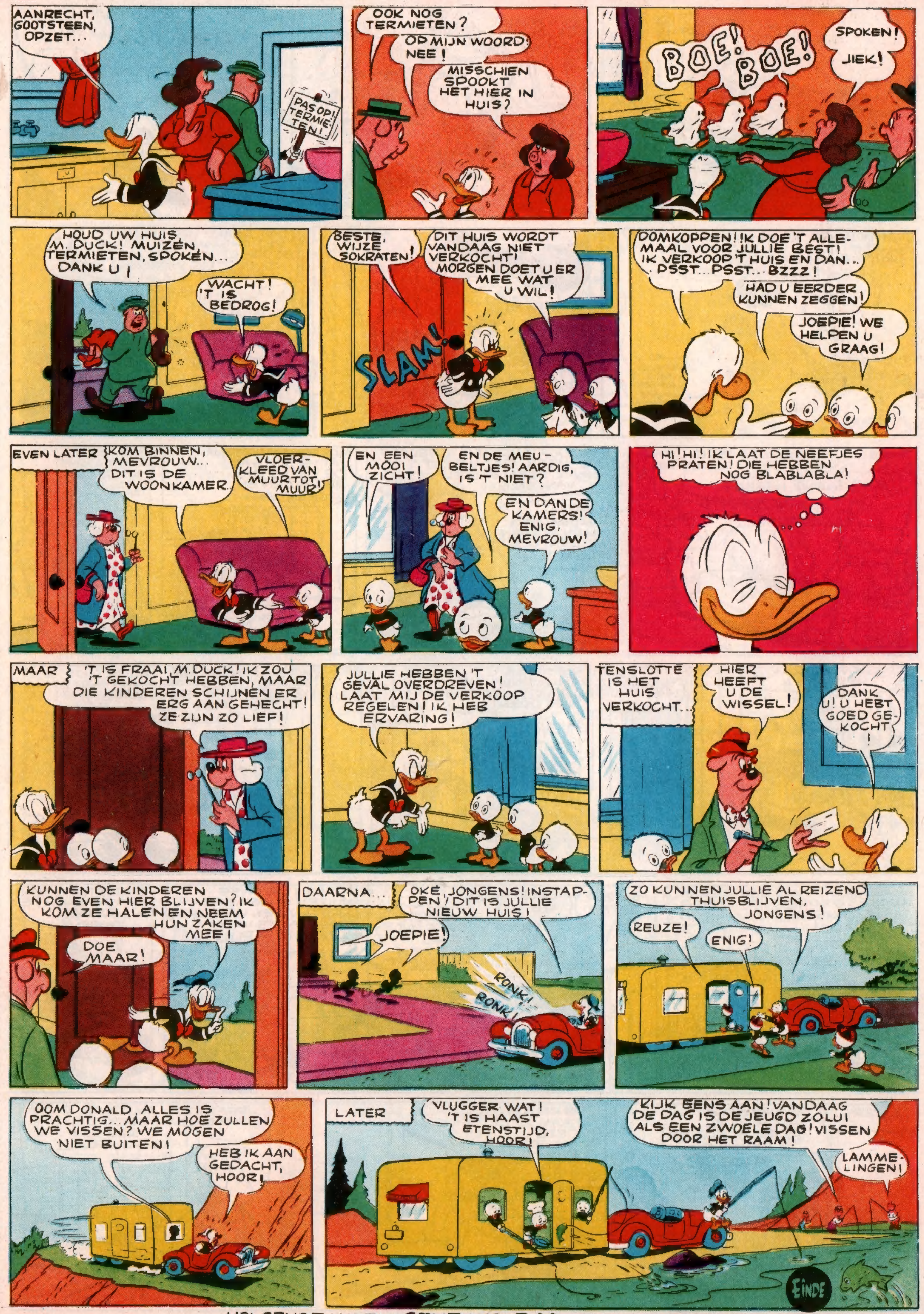
PRIJSKAMP 18


DE EEUWIGE DINGO
PROFICIAT, MENEER,... UW ARTIKEL "MODERNE WONINGEN" WON DE EERSTE PRIJS DER ARCHITEKTEN: EEN MODERN GLAZEN HUIS!
HEU!
HIER IS DE SLEUTEL. GELUK ERMEE!
HEU... DANK U!
HIER ZIJN WE!
TUM-DE-DUM...
PAK JULLIE VAN HIER!
NU... EENS KIJKEN! HM!
HEMEL DINGO WON!
NIEUWS
VOORAANSTAAND BURGER WINT GLAZEN HUIS
NOG IETS, DINGO... LET GOED OP ALS JE JE SCHILDERIJEN WIL OPHANGEN... 'T IS EEN GLAZEN HUIS!
DIE RAAD HAD JE ME VROEGER KUNNEN GEVEN, MICKEY!
WALT DISNEY

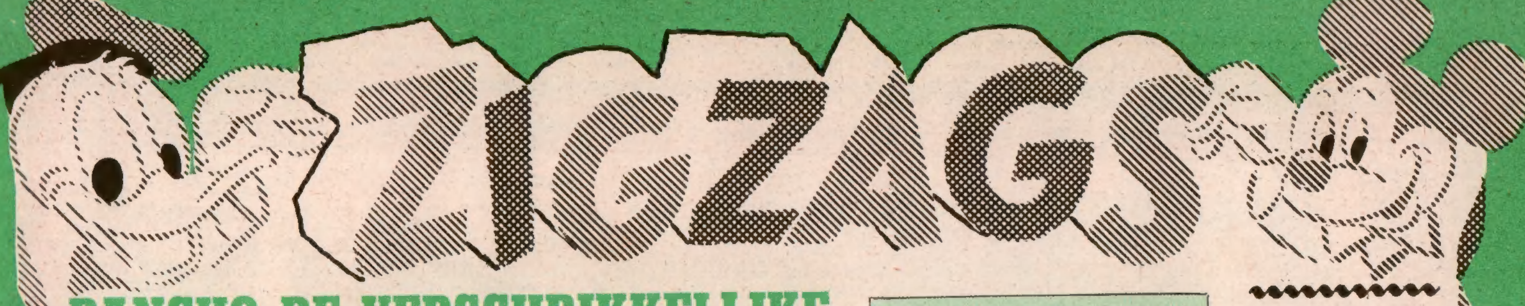

EEN DAGJE PECH
HA! DIE FOTO!... MIJ HEUGT DIE DAG NOG! EN JOU?
EN OF! DIE KOK MET BRAADPAN BEN IK!
HET BEGON ALLEMAAL OP DE OPENINGSDAG VAN HET HENGELSEIZOEN... DE FORELVANGST
IS ALLES IN KANNEN EN KRUIKEN, JONGENS? LIJNEN, VERGUNNING, TENTZEIL, PROVIAND... ALLES?
EN OOK EEN REUZENEETLUST VOOR VERSE FOREL!
GAAN WE?
HA! DIT KEER ZULLEN WE DE OPENINGSDAG NIET MISSEN!
EN DE VIS ZAL ONS NIET VOORBIJLOPEN!
IK NEEM DE KRANT MEE! IK ZAL HEM VANAVOND BIJ 'T KAMPVUUR DOORNEMEN!
IK BRAND VAN ONGEDULD! IK ZOU AL AAN DE BERGRIVIER WILLEN STAAN!
WIJ NIET MINDER, OOM DONALD!
SAPPERDEKIPKAP! LATEN VALLEN, JONGENS! MIJN HOROSKOOP ZEGT: "HET ZWAARD VAN DAMOKLES HANGT BOVEN UW HOOFD! GA NIET UIT, OF 'T VALT!
...IN ANDERE WOORDEN: IK MOET THUISBLIJVEN ALS IK NIET MET PECH WIL AFREKENEN!
LARIE!


UITPAKKEN, JONGENS! WE GAAN NIET!
?
DIE HOROSKOPEN ZIJN VOOR LICHTGELOVIGEN!
BESLIST! WAT ZOU U OVERKOMEN!
WEES EEN MAN!
MAN! MAN! MAKKELIJK PRATEN! IK BLIJF, ZEG IK! BASTA! DIE HOROSKOOP...
IK KRIJG 'T NU AL KOUD IN DE RUG, ALLEEN MAAR ALS IK BEDENK WAT EEN GRUWELEN MIJN DEEL ZOUDEN ZIJN...IK BLIJF HIER!
GEKKEN TREFT MEN OVERAL AAN!
DIE KRANTENVENTER MAG VOOR MIJN PART STIKKEN! DOORGAANS KRIJGEN WIJ 'T DAGBLAD EERST IN HANDEN EN NU...
HE! IK WEET RAAD!
WE GAAN NAAR DE KRANT EN ZEGGEN DE MAN DIE DE HOROSKOPEN TREKT, DAT WIJ ONS ABONNEMENT STAKEN ALS...
ALS...
WAT?
...ALS HIJ OOM DONALD NIET OPBELT EN HEM VERTELT DAT ZIJN VOORSPELLING FOUT IS!
PRACHTIG!
LATER
...EN DIT IS ONS LAATSTE WOORD!
BEST, JONGENS! DE HOROSKOOP WAS IN ELK GEVAL FOUT!
DE DRUKKER HEEFT ALLES VERKEERD GEZET!
MR. GAZER
DE KWADE DAG WAS BEDOELD VOOR DE LIEDEN DIE IN'T TEKEN VAN DE STEENBOK STAAN!
STEENBOK! DAT IS ONS GEVAL!
NEE TOCH? JULLIE MOESTEN THUISZITTEN! JULLIE ZIJN IN GEVAAR! VLUG HUISTOE!
HA!
DIE SCHRIJVELAAR GELOOFT ZIJN EIGEN LEUGENS!
HA!
DUCKBURG NIEUWS
INTUSSEN...
WAT? WERKELIJK?. DANKE MR GRAZER.. WAT? GAZER...?
OH, JA, NU MAAK IK FOUT...EXKUZEER!
JOOST! LOEKIE! VIKTOR! WAAR ZITTEN JULLIE? WE GAAN...
ALS ZE BINNEN TWEE SEKONDEN NIET OPDAGEN...
OOM DONALD!
HIER...
ZIJN WE!
RONK! RONK!
EEN BEETJE BEROERDER, HÉ?
ER VIEL EEN BAK AS VAN EEN WAGEN... RECHT OVER ONS HOOFD!
WE WAREN ALLEEN IN DE STRAAT EN...
KUN JE LATER VERTELLEN! INSTIJGEN! WE GAAN VISSEN! MIJN HOROSKOOP WAS FOUT! JA, JA, FOUT!
WETEN WE!
MAAR WIJ GAAN NIET! HET IS ONZE PECHDAG! EN DIE HOROSKOOP...
...IS GEEN MALLE..
VERBEELDING!
!
NU NOG MOOIER! VERGEET DAT! HOROSKOPEN ZIJN GRAPJES!
WIJ BLIJVEN THUIS! BASTA!
IK KAN JULLIE NIET ALLEEN LATEN... KOM NU!
NIKS TE MAREN! WIJ VERTREKKEN VOORUIT!
HET ZWAARD VAN KOMMAFLES ZAL VALLEN!
U BENT VERWITTIGD!


ZIETU!
BAM!
SPLASJ!
ZIET U!
WAK!
LATER
KEER NAAR HUIS! DIT VOORVALLETJE WAS EEN WAARSCHUWING!
VAN KOMMAFLES! KEER OM! TERUG!
LARIE!
OOM DONALD! EEN ROTSKEI!
JIEK!
GEVAAR VOOR SLIPPEN
HELP!
BONK!
SKRIETS!
DAT RISIKO LOOP IK NIET! HET ONGELUK DAT JULLIE BEDREIGT KAN OOK MIJ NOODLOTTIG WORDEN! WE KEREN TERUG!
GEVAAR VOOR SLIPPEN
THUIS...
ALS WE DOORGEREDEN WAREN ZOUDEN WE MET EEN LAWINE AFGEREKEND HEBBEN!
IK GELOOFT 'T!
IK GELOOFT 'T!
IK GELOOF 'T OOK! EN IK GELOOF NOG MEER: DAT WE DIT JAAR GEEN FOREL VANGEN!
ONZE HOROSKOPEN ZULLEN MORGEN WELLICHT GUNSTIGER ZIJN!
MORGEN! MORGEN! DAT IS TE LAAT! DE VIS IS DAN GEBRADEN EN GEGETEN!
HM-M! ER KOMT LICHT, JONGENS! IK...GA!
IK VERKOOP HET HUIS!
WELHOE!?
DAT ZULT U NIET! ALS U 'T VERKOOPT, DAN KUNNEN WE NIET THUISBLIJVEN! EN WAT DAN? NIET DOEN!
ZWIJGEN!
TE KOOP
WE ZULLEN OP STRAAT GEZET WORDEN!
EN DE KOMMAFLES ZAL VALLEN! BRRR!
FLES?! DAMOKLES! WACHT!
IK VERKOOP 'T HUIS OM ER EEN ANDER TE KOPEN! IS 'T KLAAR? TABEE, JONGENS, TOT STRAKS!
! !
BEGRIJP JE 'T?
ONGEVEER ALS JIJ!
VERONDERSTEL DAT HIJ KOOPT EN VERKOOPT...
SLAM!
TUSSEN DE TWEE HUIZEN IN LIGT EEN AFSTAND EN HET ZWAARD VAN...DINGES VALT ZEKER IN DE FLES!
DIT IS: OP ONS HOOFD!
EN REST ONS ÉÉN KANS OM HIER TE BLIJVEN, JONGENS!
VERTEL!
LATER...
KOM BINNEN! HET HUIS EN DE PRIJS ZULLEN U BEVALLEN!
DE KEUKEN IS AAN DEZE KANT!
?
OPGELET MUIZEN!
HEEFT U MUIZEN?
MUIZEN?.. BRRR... NEE!



VOLGENDE WEEK: SEKE WOLF OP GEVLEUGELDE VOET



PANCHO-DE-VERSCHRIKKELIJKE

In het Mexikaanse stadje Sombrerohoudo werden onderstaande affiches aangeplakt. Zij zetten de bevolking aan de verschikkelijke struikrover Pancho aan de politie te signaleren tegen een hoge beloning. Een der plakbrieven is korrekt, de andere houdt acht fouten in. Welke fouten zijn het?

(Oplossing rechts)

Dit nummer werd met vergunning van Walt Disney door de Belgische Studio's verwezenlijkt. - Copyr. Walt Disney Production 1954. Alle rechten voorbehouden.

RAADSELTJES

Onderstaande raadseltjes werden ingezonden door : DIERICK Jaak (Waregem), CHRISTIAEN Marie-Thérèse (Abele), WIJNANTS François (Koekelberg), VAN ZEEBROEK Francine (Anderlecht), DEDULLEN Marie-Louise (Berchem) en ROODENBURG Robert (Leopoldstad-Kalina).

1. Wie was de grootste ijzervreter ten tijde van Napoleon? - 2. Ik woon in de kleinste woning; ook bij de grote koning. Ik woon in het midden van zijn troon en ook in het midden van zijn kroon. Een knappe man die het vinden kan. - 3. Op welke bergen kan men niet klimmen? - 4. Welk verschil is er tussen een soldaat en een kameel? - 5. Mijn eerste is een herkauwer. Mijn tweede iets om op te eten en mijn geheel is een vogel. Wie raadt dat? - 6. Het bevat al de landen van de wereld en toch is het klein. Wat mag dat wel zijn?

ANTWOORDEN

1. Roest. - 2. De letter O. - 3. Herbergen. - 4. Een soldaat kan 14 dagen drinken zonder werken en een kameel kan 14 dagen werken zonder drinken. - 5. Koe-koek. - 6. Een wereldbol.

MICKEY MAGAZINE

Het jeugdblad voor jongens en meisjes.
Uitgaven Pont-Levis.
Verantw. uitgever : Fr. PRETE, beheerder-afgevaardigde,
Hopstr. 47, Brussel.
Postch. : Nr 7539.34.

FOUTEN IN « PANCHO »

1. Dollarteken; 2. Bedrag; 3. Naam (N omgekeerd); 4. Hoed (zwart lint); 5. Das (anders gestreept); 6. Tekst (4 lijn i.p.v. 5); 7. Duimspijker ontbreekt onderaan rechts 8. Ogen.

WIJ KLEDEN DAISY

Daisy is koket — och! dat is nu niet bepaald een geheim — en nu gaan we voor dat nette juffertje een zondagstoiletje maken.

Wat hebben we nodig? Een schaar, enkele spelden, een stuk karton, koudlijm en enkele eindjes stof.

Eerste werkje : de Daisyfiguur op karton plakken, ofwel ze natekenen. Vervolgens : de gekleurde deeltjes (er zijn er acht) uitknippen en op de eindjes stof spelden. Natuurlijk gebruik je stukjes stof van verschillende tinten.

Op de deeltjes merk je stippellijntjes. Precies op die stippels moet je de deeltjes afknippen, zodat ze netjes op de Daisyfiguur passen. De eindjes stof worden, ofwel op het karton genaaid, ofwel erop geplakt. Liefst naaien, want de koudlijm zou door de stof kunnen dringen.

Dit is meer een werkje voor meisjes. De jongens krijgen eerlang een Donald in 't nieuw te steken!

Prettig Naamfeest

7-7 : H. CYRILLUS
H. WILLIBALDUS
8-7 : H. ELISABETH V. PORTUGAL
9-7 : HH. MARTELAREN V. CORCUM
10-7 : H. RUFINA
11-7 : H. CHARLOTTA
12-7 : H. GUALBERTUS
13-7 : H. SARA

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.